



Da bi otroci kot Erazem požirali svet

Nova predstava Erazem in potepuh v **SLG** Celje

V Slovenskem ljudskem gledališču Celje nadaljujejo s premierami gledaliških predstav. Za mladino so letos pripravili predstavo **Erazem in potepuh**, delo ene najbolj priljubljenih avtoric za otroke **Astrid Lindgren**. Predstava vsebuje elemente melodrame, pustolovščine in detektivke ter značilen humor švedske pisateljice.

Erazem in potepuh je zgodba o devetletnem Erazmu, ki nima ne družine ne toplega doma, zato živi v sirotišnici, in o potepuhu Oskarju. Ker Erazem hrepeni po ljubeči družini, pobegne iz sirotišnice. Na poti sreča potepuha Oskarja. Skupaj preživita veliko nenavadnih dogodivščin. **Ajda Valci**, režiserka predstave, v kateri je veliko glasbe in plesa, meni, da je dinamična predstava zelo zanimiva za mladostnike in tudi njihove starše. »Predstava je duhovit in šarmanten del opusa Astrid Lindgren in mislim, da nam je zelo dobro uspela, predvsem zaradi glavnih igralcev, ki so izkazali ogromno mero talenta in prizadevnosti. Igralsko je predstava na zelo visoki ravni.«

V vlogi Erazma se na celjskem odru prvič predstavlja član ansambla **Blaž Dolenc**. Omenjena zgodba je bila pred leti prva mladinska nadaljevanka, ki jo je spremljal na televiziji, zato mu toliko več pomeni naslovna vloga v tej predstavi. »Ustvarjati to predstavo je bil zelo dober »žur«, saj sem imel ob sebi krasno ekipo. Za svoj celjski debut si ne bi mogel želeli lepše dobrodošlice. Predstava ima kljub kriminalni zgodbi zelo veliko topline in prepričan sem, da bodo podobno kot Erazem tudi otroci požirali svet s širokimi očmi.«

Branko Završan, ki je za

vlogo potepuha malce spremenil svoj videz, se je za to vlogo naučil igranja novega glasbila, tamburice. Astrid Lindgren je v predstavi Erazem in potepuh skozi prizmo socialne neenakosti in drugačnega načina življenja s humorjem oblikovala negativne like, kot so kriminalci, in dala več topline ter razuma obrobni skupinam, kot so potepuhi in sirote.

BGO

Foto: Uroš Hočevar



Brane Završan in Blaž Dolenc v vlogi potepuha in Erazma